

DOSSIER PRENSA

2025

II Semana Internacional de cine de cuéllar

del 14 al 22 de noviembre



www.semandecinedecuellar.com

DOSSIER DE PRENSA

II SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE CUÉLLAR

14 - 22 DE NOVIEMBRE DE 2025

ÍNDICE

1. Presentación del Evento
2. Objetivos y Filosofía
3. Datos Clave de la Primera Edición (2024)
4. Novedades de la Segunda Edición (2025)
5. Programación Detallada
6. Secciones y Actividades
7. Invitados Especiales y Colaboradores
8. Impacto Cultural y Territorial
9. Organización y Patrocinadores
10. Información Práctica
11. Contacto para Medios

1. PRESENTACIÓN DEL EVENTO

La II Semana Internacional de Cine de Cuéllar (SICC) se consolida como un referente cultural en el ámbito rural, demostrando que el cine de calidad puede y debe llegar a todos los rincones. Del 14 al 22 de noviembre de 2025, Cuéllar se transforma en un escenario cinematográfico con proyecciones, talleres, encuentros con cineastas, exposiciones y actividades paralelas.

Nacida en 2024 como una iniciativa privada con apoyo institucional, la SICC ha logrado posicionarse como un proyecto cultural innovador que democratiza el acceso al séptimo arte en zonas rurales, cumpliendo una función social y educativa fundamental.

Cifras Destacadas

- 9 días de programación continua
- 8 cortometrajes y 11 películas en la edición 2025
- Crecimiento de 300% en contenido respecto a la primera edición
- Extensión territorial: Cuéllar y Montemayor de Pililla
- Alcance provincial: Segovia y Valladolid

2. OBJETIVOS Y FILOSOFÍA

Misión

Acercar la cultura cinematográfica de calidad a las zonas rurales, creando espacios de encuentro, reflexión y disfrute en torno al séptimo arte.

Objetivos Principales

1. Consolidar la SICC como referencia en el ámbito rural

- Posicionar a Cuéllar como destino cinematográfico
- Crear una cita anual esperada por cinéfilos y profesionales del sector

2. Motor de desarrollo local

- Activar la economía local a través del turismo cultural
- Involucrar al tejido comercial y hostelero
- Generar oportunidades de networking profesional

3. Accesibilidad cultural

- Hacer el cine más accesible en zonas tradicionalmente desatendidas
- Ofrecer precios populares y actividades gratuitas
- Programación inclusiva y adaptada

4. Experiencia cinematográfica completa

- Más allá de las proyecciones: talleres, coloquios, exposiciones
- Disfrutar del cine durante todo el año, no solo en festivales
- Crear comunidad cinéfila

3. DATOS CLAVE DE LA PRIMERA EDICIÓN (2024)

Asistencia y Alcance

- Aforo: 60-70% en sesiones de tarde, 100% en sesiones nocturnas
- Exposiciones: flujo continuo de visitantes sin registro exacto
- Redes Sociales: 28.462 visualizaciones en Instagram, 15.221 en Facebook

Cobertura Mediática

La SICCC 2024 tuvo gran impacto en medios de comunicación:

- Cadena SER
- El Norte de Castilla
- El Día de Segovia
- Castilla y León TV-Noticias
- TV La 8 Segovia
- Programa "El Picaporte" de esradiocastillayleon.es
- elespanol.com
- Radio Ser Cuéllar
- Revista "Go Travel"
- El Diario de Valladolid
- Página web del Ayuntamiento de Cuéllar y RRSS

Apoyo Institucional y Colaboración

- Ayuntamiento de Cuéllar: principal ente de apoyo a través de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio
- Fundación Miguel Delibes: colaboración fundamental con exposición y contacto con Ana Mariscal
- Francisco Heras: padrino de honor, gerente de cines emblemáticos en Valladolid y Salamanca
- Patrocinadores: compromiso de patrocinadores y colaboradores orgullosos del resultado
- Centro de Iniciativas Turísticas (CIT): 40 comercios con escaparates motivos cinéfilos

Actividades Destacadas

- Desayunos y cócteles especiales en hostelería
- "Vermut de Cine" con actuación musical del Cuarteto Dalí
- Descuentos del 10% en comercios adheridos

4. NOVEDADES DE LA SEGUNDA EDICIÓN (2025)

- Ampliación del alcance a capitales de provincia
- Mayor red de establecimientos colaboradores
- Sección Taurina con documental sobre Andrés Roca Rey
- Exposición Fundación Delibes durante toda la semana
- Talleres Universo Delibes impartidos por Fernando Cárdbaba
- Ciclo de Cine Mexicano con 2 películas
- Secciones específicas: SICC Infantil y SICC Juvenil
- Extensión territorial a Montemayor de Pililla
- Concurso de Cortometrajes con premios dotados económicamente
- Triplicación de contenido: de 3 a 11 películas en sección oficial

5. PROGRAMACIÓN DETALLADA

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE - INAUGURACIÓN

19:00-21:30 | Iglesia La Magdalena

- Presentación de la SICC a cargo del director José María Velasco
- Monólogo Dramático "ENTRE EL CIELO Y LA CALLE" sobre Caravaggio a cargo de Piermario Ticozzelli
- Obsequio del libro de Piermario Ticozzelli a cada asistente

22:00 | Restaurante San Francisco

- Catering para asistentes a la inauguración

23:30 | Destino Café y Copas

- Concierto "Escenas Sonoras" de Miguel Fraile

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE

Inauguración de la exposición de Delibes en sala Alfonso de la Torre (desde el día 15 hasta el día 22 de noviembre en horarios de tarde).

12:00-13:30 | Ciclo Cine México - Sala Alfonso de la Torre

- "TIEMPO DE LLUVIA" (2018) | Dirección: Itandehui Jansen | 89 min | Drama

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonso de la Torre

- "LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN" (2024) | Dirección: Juana Macías | 115 min | Drama
- Presentación y coloquio con la directora Juana Macías y actriz protagonista

DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

11:30-13:00 | Ciclo Cine México - Sala Alfonsa de la Torre

- "A TRAVÉS DE TOLA" (2023) | Dirección: Casandra Casasola | 75 min | Documental
- Sobre mujeres que mantienen vivos los recuerdos en un país de hombres ausentes

13:30-15:30 | Vermut de Cine

- Orquestina de la Abuela Pina
- Salida Plaza Mayor 13:30 con paradas en Plaza de los Coches y Calle Ávila

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonsa de la Torre

- "MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA" | Dirección: Franck Dubosc | 109 min | Comedia, Thriller

LUNES 17 DE NOVIEMBRE

10:00-14:00 | SICC Infantil - Sala Alfonsa de la Torre

- "FLOW" | Dirección: Gints Zilbalodis | 83 min | Animación, Aventuras
 - Película de animación destinada a los más pequeños
- Asistirán los alumnos de los colegios Santa Clara, La Villa y San Gil

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonsa de la Torre

- "LA CHICA DE LA AGUJA" | Dirección: Magnus Von Horn | 122 min | Drama, Thriller

MARTES 18 DE NOVIEMBRE

11:00-13:00 | Palacio Pedro I "El Cruel"

- Universo Delibes: TALLER "Más allá de las novelas de Delibes: el cine"
- Talleres impartidos por: Fernando Cárdbaba

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonsa de la Torre

- "UNA QUINTA PORTUGUESA" (2025) | Dirección: Avelina Prat | 114 min | Drama, Thriller

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

11:00-13:00 | Palacio Pedro I "El Cruel"

- Universo Delibes: TALLER "Más allá de las novelas de Delibes: el cine"
- Talleres impartidos por: Fernando Cárdbaba

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00

- "MARIPOSAS NEGRAS" (2024) | Dirección: David Baute | 115 min | Animación, Drama
- Presentación y coloquio con Pepe Sánchez (director de animación y académico de las artes y ciencias cinematográficas)

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

11:00-13:00 | SICC juvenil - Sala Alfonsa de la Torre

- "LOS WILLIAMS" | Dirección: Raúl de la Fuente | 85 min | Documental
- Proyección del cortometraje ganador del Festival VianaTur 2025:
- "SOY AGUA" | Dirección: Roger Cusó | 6'20 min
- Coloquio con profesores de humanidades y educación física
- Acudirán los alumnos del IES Duque de Alburquerque

PASES: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonsa de la Torre

Concurso Cortometrajes MujerDoc

- ELLE | Dirección: Liliane Mutti/Daniela Ramalho | Francia/2021
- MUJER DE TIERRA | Dirección: Evelyn M. Muñoz | México/2021
- PUZZLEAK | Dirección: Kote Camacho | España/2024
- LA HISTORIA DE TODAS NOSOTRAS | Dirección: Itxaso Díaz | España/2023
- RADICAL TENDERNESS | Dirección: Celia Galicia | México/2024
- ALL I NEED IS A BALL | Dirección: Elena Molina | España/2019
- GRANNY'S SEXUAL LIFE | Dirección: Urska Djukic | Eslovenia/2021
- LA SERPIENTE DE SHELMECA | Dirección: Laura Bermúdez | Honduras/2023

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

PASES SECCIÓN OFICIAL: 17:30 y 21:00 - Sala Alfonsa de la Torre

- "LOS DOMINGOS" (2025) | Dirección: Alauda Ruiz de Azúa | 115 min | Drama, Familia
- Estreno exclusivo en la provincia de Segovia

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE - CLAUSURA

12:00-14:00 | Sección Taurina

- "TARDES DE SOLEDAD" (2024) | Dirección: Albert Serra | 125 min | Documental, Toros
- Retrato del torero Andrés Roca Rey

19:30-21:30 | CLAUSURA SICC - Sala Alfonsa de la Torre

- Entrega de Premios del I Concurso de Cortometrajes SICC
- Hispania Nostra: Reportaje sobre patrimonio de Cuéllar
- Concierto de PEPE COLÁS: "Canciones lentas de una persona inquieta"
- Acompañado de Carlos Hernanz al piano

23:00 | El Estival

- Sesión especial de Bandas Sonoras con Armiña y DJ Tuan

EXTENSIÓN SICC - MONTEMAYOR DE PILILLA

Sábado 29 de Noviembre | Teatro Arenal

- 11:30: "Los Williams"
- 18:30: Proyección de los 8 cortometrajes del concurso SICC

6. SECCIONES Y ACTIVIDADES

Proyecciones de Cine

1. Concurso de Cortometrajes SICC

- Selección de 8 cortometrajes de MujerDoc Soria

- Premios otorgados por el publico asistente dotados con 600€ y 300€ respectivamente al 1º y 2º más votados
- 16 proyecciones, 2 pases por día

2. Sección Oficial

- 11 películas seleccionadas
- 8 cortometrajes participantes en concurso
- 2 pases diarios (tarde 17:30 y noche 21:00)

3. SICC Infantil

- 1 película de animación
- Presentación a cargo de profesional
- Actividad escolar gratuita

4. SICC Juvenil

- 1 película y un corto de animación (Festival de Cine Medioambiental de Viana de Cega)
- un corto de animación con presentación y coloquio

5. Sección Patrimonio

- Reportaje sobre el patrimonio- Cuéllar

Talleres y Formación

Talleres de Cine - Fundación Delibes

- Título: "Más allá de las novelas de Delibes"
- Público: para todos los públicos
- Impartido por: Fernando Cárdena actor y director de teatro

Exposiciones

1. Exposición Fundación Delibes

- Título: "Más allá de las novelas de Delibes: El cine y el teatro" - del 15 al 24 de noviembre
- Ubicación: Sala Alfonsa de la Torre
- Horario: tarde

Actividades Paralelas

Desayunos de Cine

- Precios y desayunos especiales en establecimientos participantes
- Restaurantes: Ambigú, La Taurina, Restaurante San Francisco, El Estival

Platos de cine

La fonda Restaurante San Francisco se une a la celebración con una propuesta gastronómica muy especial: "Platos de Película".

Copas de Cine

- Combinados diferentes con precios exclusivos en bares de copas
- Establecimientos: Destino Café y Copas, El Temple, Las Iglesias, El Estival, Ketramas

Comercio Cit

- 10% de descuento enseñando la entrada/abono de la SICC en comercios adscritos

Vermut de Cine

- Salida de la Plaza Mayor (El Soportal, La Taurina) a las 13:30 con paradas en:
- 1. Plaza de los Coches: El Lord, Kikox y El Castilla
- 2. Calle Ávila: Alaska, El Naípe, El Oasis y El Chaplin
- Música a cargo de LA ORQUESTA DE LA ABUELA PINA

• 7. INVITADOS ESPECIALES Y COLABORADORES

Personalidades que lo Componen:

Directores, actores, productores y profesores.

Implicación de Instituciones

- Ayuntamiento de Cuéllar: Mujer Doc Soria, Fundación Miguel Delibes
- Ayuntamiento de Montemayor de Pililla
- Además de todos los patrocinadores

Divulgación

Localidades

- Cuéllar y sus pedanías incluyendo los pueblos concernientes a la Tierra de Pinares
- Facilitar autobuses para la asistencia a las películas de sección oficial
- Además de localidades próximas como Peñafiel, Campaspero, Cantalejo, Íscar y Carbonero
- En esta edición llegar a las capitales de provincia de Segovia y Valladolid

8. IMPACTO CULTURAL Y TERRITORIAL

Democratización del Acceso al Cine

La SICCC cumple una función social fundamental al llevar cine de calidad a zonas rurales tradicionalmente desatendidas por la oferta cultural. Con precios populares y múltiples actividades gratuitas, el festival garantiza el acceso universal al séptimo arte.

Motor Económico Local

El festival activa la economía de Cuéllar durante nueve días:

- Incremento de visitantes y turismo cultural
- Dinamización del comercio local
- Impulso a la hostelería y restauración
- Generación de empleo temporal
- Posicionamiento como destino cultural

Extensión Comarcal y Provincial

La SICC 2025 amplía su alcance territorial:

- Montemayor de Pililla: primera extensión con programación propia

Visibilización del Patrimonio

La sección Patrimonio y las ubicaciones de las actividades (Iglesia de la Magdalena, Palacio Pedro I "El Cruel", Sala Alfonsa de la Torre) ponen en valor el rico patrimonio histórico y monumental de Cuéllar.

9. ORGANIZACIÓN Y PATROCINADORES

Organización

Dirección

- José María Velasco: Director de la SICC
- Rafael de Benito: Subdirector de la SICC

Apoyo Institucional

Ayuntamiento de Cuéllar

- Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio
- M^a Teresa Sánchez (Concejala de Cultura)

Colaboradores Clave

- Fundación Miguel Delibes
- Mujer Doc Soria (Ana Latorre, coordinadora)
- Instituto Cultural de Mexico España

Patrocinadores

Patrocinador Principal

- Construcciones Mariano Rico

Otros Patrocinadores

- Aicosmedia, El campocontigo, Enolviz, SyS

Colaboradores

- Ambigu, El Hacedor Bodegas, San Roman Bodegas y Viñedos, El Surtidor, Hispania Nostra, Vidynol, Montemayor de Pililla

Red de Establecimientos Colaboradores

Más de 40 establecimientos de Cuéllar participan con:

- Descuentos del 10% con entrada/abono SICC
- Desayunos, vermouths, platos de cine, copas, cócteles especiales

10. INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas y Horarios

Fechas: 14 al 22 de noviembre de 2025

Horarios de Proyecciones

- Pases de tarde: 17:30h
- Pases de noche: 21:00h
- Matinales (variables según actividad): 10:00-14:00h

Sedes

Principal

- Sala Alfonsa de la Torre, Cuéllar

Otras Sedes

- Iglesia de la Magdalena (inauguración)
- Palacio Pedro I "El Cruel" (talleres)

Precios y Entradas

Abonos

- Abono General Tarde (cortometrajes + 6 películas): 15€
- Abono General Noche (cortometrajes + 6 películas): 20€

Entradas Individuales

- Entrada Simple Tarde: 3,5€
- Entrada Simple Noche: 4,5€
- Entrada Sección Taurina: 3€
- Entrada Inauguración (venta exclusiva Sala Alfonsa de la Torre): 5€
- Entrada Clausura (venta exclusiva Sala Alfonsa de la Torre): 5€

Entrada Libre

- Ciclo Cine Mexicano
- "Los Williams" y corto
- "Flow"
- Hasta completar aforo

Venta de Entradas

Inicio Venta

- Abonos: desde el lunes 3 de noviembre desde las 21:00h
- Entradas individuales: desde el sábado 8 de noviembre desde las 08:00h

Puntos de Venta

- Web: www.semanadecinedecuellar.com
- Salas Alfonsa de la Torre y Las Tenerías

Recintos

- Sala de cultura Alfonsa de la Torre
- Capilla y Hospital de la Magdalena (Iglesia Gótica S.XV)
- Palacio Pedro I "El Cruel"

11. CONTACTO PARA MEDIOS

Contacto General SICC

Email: comunicacion@semanadecinedecuellar.com

Web: www.semanadecinedecuellar.com

Redes Sociales

- Instagram: @cinecue_sicc
- Facebook: Semana de Cine de Cuéllar
- X (Twitter): @cinecue_sicc

Solicitud de Acreditaciones de Prensa

Para solicitar acreditación de prensa, por favor contactar a través del email con:

- Nombre y medio de comunicación
- Tipo de cobertura prevista
- Días de asistencia

Material Gráfico

Disponible en web/prensa:

- Fotografías de alta resolución
- Cartel oficial
- Logos oficiales
- Imágenes de ediciones anteriores

Atención a Medios

Disponibilidad para entrevistas

- José María Velasco (director SICC)
- direccion@semanadecinedecuellar.com

HASHTAGS OFICIALES

#SICC2025 #CineCuéllar #SemanaInternacionalCineCuéllar #CineRural
#semandecinedecuellar #SICC #CulturaCuéllar #CineSegovia

La II Semana Internacional de Cine de Cuéllar es más que un festival: es un compromiso con la cultura, el territorio y las personas. Porque el cine de calidad no entiende de fronteras ni de tamaños de población.

presenta



Organiza



AYUNTAMIENTO
DE CUÉLLAR



Patrocina



Colabora

